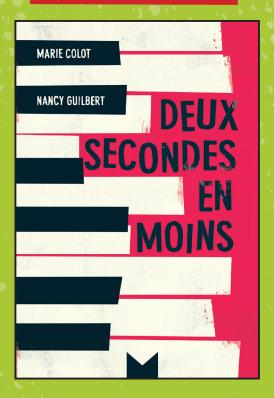
EN LIBRAIRIE LE 13 FÉVRIER 2018



DEUX SECONDES EN MOINS

Marie Colot • Nancy Guilbert

Deux voix adolescentes racontent l'impensable, le drame, la révolte, dans un roman puissant et rempli d'espoir, écrit à quatre mains.

Format : 15 x 22 cm Pagination : 304 pages

Prix: 14,90 €

ISBN: 9782210965249

RELATIONS PRESSE

Florence Ayraud florence.ayraud@magnard.fr 01 42 79 44 60

Magnard Jeunesse 5 allée de la 2º Division Blindée 75015 Paris



DES ROMANS FORTS QUI NE VOUS LÂCHENT PAS

L'HISTOIRE

Depuis qu'un accident de voiture l'a complètement défiguré, Igor se mure dans le silence. Sa rancune envers son père, responsable de l'accident, est immense, comme sa solitude.

Rhéa sombre dans le chagrin après le suicide de son petit ami. Encore sous le choc, elle ne sait plus à qui ni à quoi se raccrocher dans la ville où elle vient d'emménager.

Pour l'un et l'autre, tout s'est joué à deux secondes. Deux secondes qui auraient pu tout changer...

Et pourtant, Igor et Rhéa reprennent jour après jour goût à la vie en se raccrochant à la musique.

Une fantaisie de Schubert et un professeur de piano pas comme les autres vont les réunir et les mener sur un chemin inespéré.

Cette histoire s'est imposée suite à deux drames vécus à trois mois d'intervalle dans leur entourage. Deux drames auxquels personne n'était préparé, qui ont brutalement confronté des ados à la mort et bousculé leurs certitudes.

Nancy et Marie souhaitaient écrire ensemble sur le malêtre adolescent depuis longtemps : ces tragédies les y ont précipitées de force. Elles ont voulu ce roman réaliste, sincère et porteur d'espoir.

LES AUTEURES

Née en 1981, en Belgique, **Marie Colot** passe son enfance à inventer des histoires. Enseignante de formation, elle publie son premier roman en 2012. Depuis, elle écrit pour les adolescents (*Dans de beaux draps, Jusqu'ici tout va bien*) et les plus jeunes (*En toutes lettres*, *Le jour des*

va bien...) et les plus jeunes (En toutes lettres, Le jour des premières fois...), avec un plaisir sans cesse renouvelé.

Depuis qu'elle est petite, **Nancy Guilbert** rêve et écrit des histoires, qu'elle met parfois en scène avec ses amies. Elle a publié depuis 2011 une soixantaine de livres chez différents éditeurs (albums, BD, carnet de voyage, art-fiction, livres-jeux, roman à deux voix, polars junior).

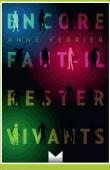
Elles ont écrit *Deux secondes en moins* à quatre mains, en se consacrant chacune à un personnage : Marie Colot s'est consacrée à Igor et Nancy Guilbert à Rhéa.



DANS LA MÊME COLLECTION :



















EXTRAIT

IGOR

« Il ne me regarde pas. Il n'ose plus. Parce que c'est de sa faute. Des côtes, ça se répare. Un visage, jamais. La psy avait dit que ma rancune diminuerait avec le temps, qu'elle irait se loger dans un coin de moi où je ne l'entendrais plus. Malgré le beau diplôme encadré dans son bureau, elle s'est trompée. Je ne parviens pas à pardonner. Chaque fois que j'évite un miroir, chaque fois que je croise un regard un peu trop insistant, chaque fois que les autres, sans le faire exprès, me rappellent que je ne suis plus qu'à moitié moi, je lui en veux.

La plupart des gens essaient de ne pas vraiment me regarder, de ne pas me fixer, de cacher leur mouvement de recul derrière un sourire quand ils découvrent mon « mauvais profil ». Ils n'y arrivent pas. Mes cicatrices les intriguent, mes déformations les attirent. « Le pauvre ! Qu'est-ce qu'il s'est passé pour qu'il soit dans un état pareil ? À moins que ça soit de naissance ? » Ils m'analysent sous toutes les coutures, car ils n'osent rien me demander. Ils ne veulent sans doute pas me blesser et se perdent en bonnes intentions inutiles, jusqu'à ce qu'un détail les trahisse. Faire semblant, ça ne m'aide pas. À chaque seconde, j'ai mal. Au propre et au figuré. Et quand il m'arrive encore de sourire – j'ai perdu pas mal de choses ces derniers mois, mais il me reste un peu d'humour –, ça me lance dans la joue droite. « Plus que » trois séances et ça ira mieux. Ces quelques mots, moi aussi, je fais semblant d'y croire. »

Book trailers, jeux-concours, extraits sur

